



PROCÈS-VERBAL
Assemblée générale annuelle 2016
26 mai 2016

Tenue de 17h à 19h
Au 19 rue Principale Nord à Sutton (Québec) J0E 2K0

Accueil et inscriptions: accueil des membres dès 17 h et renouvellement des cartes de membre annuelles. Le président Roland Degani prononce un mot d'accueil à toutes les personnes présentes : 25 participants ont signé le registre de présence.

1. **Lecture et adoption de l'ordre du jour :** sur proposition de François Champagne, dûment appuyé par Manon Rivest, l'ordre du jour est accepté tel que rédigé et préalablement transmis.
2. **Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'assemblée et d'élections :** sur proposition d'Andréanne Larouche, dûment appuyée par Françoise Guénette, Roland Degani présidera la présente assemblée et Isabelle Capmas agira à titre de secrétaire d'assemblée, tandis que, s'il y a lieu, Michel Guibord agira comme président et Manon Rivest comme secrétaire d'élections.
3. **Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale du 28 mai 2015 :** sur proposition de Manon Rivest, dûment appuyée par Françoise Guénette, l'ordre du jour est accepté tel que rédigé et préalablement transmis.
4. **Rapport du président :** Roland Degani, à l'aide d'un document Power Point, commente les activités d'Espace Sutton pour la période de février 2015 à janvier 2016, notamment:
 - a. La Fête nationale du Québec à Sutton 2015 organisée par Espace Sutton a été un succès
 - 3 Groupes musicaux : Harmonie de l'Estrie, Kaval, Câline de band
 - Talents de chez nous: 21 prestations mettant en scène 55 artistes amateurs
 - Une offre alimentaire encore améliorée
 - Un budget de 18 500 \$ dont 4 500 \$ en cachets d'artistes
 - 100 bénévoles + participation de nombreux organismes du milieu
 - b. Deux réunions de réflexion ont été organisées sur les projets, les actions et la programmation d'Espace Sutton pour 2015-2016-2017 :
Résumé des conclusions :
 - La mission reste la même.
 - Nous sommes actifs et connus (mais pas assez). Nous réalisons 3,6





événements en moyenne, annuellement.

- Nous avons toute l'infrastructure nécessaire pour réussir des projets.
- Nos actions devraient être plus alignées en fonction de notre mission, il faut rejoindre les deux communautés (francophone et anglophone), communiquer sur ce que l'on fait et ce que l'on peut offrir à la communauté en précisant bien notre rôle et, de ce fait, augmenter la mobilisation des bénévoles.
- On ne connaît pas vraiment les besoins de la communauté en matière d'ateliers des arts de la scène et il serait important d'en proposer à l'ensemble des citoyens, jeunes et adultes. Les infrastructures de réalisation sont là, les personnes ressources existent, le financement est à élaborer.
- Il faut mettre en priorité la production de spectacles plutôt que d'événements, se démarquer par l'originalité des productions et des coproductions, et produire un spectacle récurrent, original, bilingue, impliquant le plus possible les acteurs culturels régionaux.
- Les ateliers deviendraient la matière première pour la réalisation des spectacles et des événements produits par Espace Sutton.
- Le secteur de production de spectacles doit être aligné sur la mission et de ce fait : « produire des événements consacrés à la diffusion d'œuvres et de créations artistiques professionnelles et amateurs à Sutton dans la MRC de Brome-Missisquoi et aussi dans l'ensemble du Québec et hors Québec »
- Historiquement, Espace Sutton a produit deux fois plus de spectacles que d'événements dont les grands spectacles des Tableaux Vivants qui ont été le fer-de-lance d'ES jusqu'en 2010.

Décisions prises après ces conclusions :

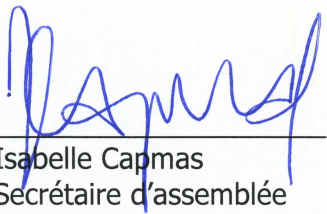
- Se retirer de l'organisation des fêtes publiques : cette année, le CA a pris la décision de ne plus prendre en charge la Fête nationale du Québec ni l'animation du Marché de Noël à Sutton.
- Créer des ateliers liés aux arts de la scène selon les besoins du milieu et celui des spectacles produits par Espace Sutton : un « comité atelier » a été créé et 2 ateliers sont en cours.
- Produire des spectacles répondant à la mission d'Espace Sutton : un « comité spectacle » a été créé et un spectacle est actuellement en phase de développement.
- Relancer le projet « Tableaux vivants » dans une forme viable et avec une perspective de pérennité : des demandes d'aides financières ont été déposées tôt à l'automne 2015 et partiellement acceptées tard au printemps 2016. Un comité a été formé pour réaliser ce projet avec les contraintes existantes.
- En conclusion : on a tout pour réussir...avec votre implication!





- c. Adoption du rapport du président sur proposition d'Isabelle Capmas, dûment appuyée par Hélène Cabana.
5. **États financiers 2015-2016** : Isabelle Capmas présente aux membres les états des revenus et dépenses du 1^{er} février 2015 au 31 janvier 2016 et commente pour cette période les revenus de 15 763,75 \$ et les dépenses de 17 530,97 \$, ainsi que les détails du bilan de chaque projet. Francine Maheux (c.a.) a examiné sommairement les états de revenus et dépenses au 31 janvier 2016 et les a jugés adéquats et conformes. Sur proposition de Martine Harel, dûment appuyée par Michel Guibord, les membres acceptent les états financiers tel que présentés.
6. **Déclaration des administrateurs** : il est demandé de changer le terme par "ratification des actes des administrateurs". Sur proposition de Louis Dandenault, dûment appuyé par Michel Guibord, il est résolu à l'unanimité de ratifier les actes et décisions des membres du conseil d'administration d'Espace Sutton.
7. **Élection des nouveaux administrateurs** : Michel Guibord remercie les administrateurs précédents ainsi que les bénévoles pour leur collaboration et leur dévouement. Neuf postes d'administrateurs sont à combler : cinq administrateurs continuent et 4 postes sont donc vacants. Sur proposition d'Andrée Cantin, dûment appuyée par Richard Leclerc, il est résolu d'élire par acclamation les personnes suivantes aux postes d'administrateurs jusqu'à la prochaine assemblée générale annuelle des membres : ROBIN DE LEEUW, ROLAND DEGANI, ISABELLE CAPMAS, SONIA BAILLON, DAVE JENNINGS, LYSE DESJARDINS et MARIUS D'AUTEUIL. Deux postes au conseil d'administration demeurent VACANTS et pourront être comblés par les administrateurs.
8. **Période de questions/réponses** :
- Andrée Larouche renouvelle son intérêt pour faire partie du comité spectacle.
 - Andrée Cantin demande s'il est possible d'envisager des ateliers pour personnes plus âgées.
 - L'idée est donnée de faire un concours pour trouver un nom à la salle de spectacle du gymnase de l'école. Louis Dandenault mentionne que le gymnase appartient à la Ville en dehors des heures d'école, aussi un nom pour la salle doit-il être soumis au comité de la Ville.
9. **Levée de l'assemblée** : Sur proposition de François Champagne, dûment appuyé par Robin De Leeuw, l'assemblée est levée à 18 h 17.


Roland Degani
Président d'assemblée


Isabelle Capmas
Secrétaire d'assemblée

